



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**

Факультет «Технологии и менеджмент»

Кафедра «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»

## **Современный русский язык**

Методические рекомендации к самостоятельной работе  
студентов заочной формы обучения  
направления подготовки  
44.03.01 «Педагогическое образование»  
направленность Начальное образование

Волгодонск  
2023

Автор:

Доцент кафедры СКС и ГД, канд. филол. наук А.А. Морозова

Методические рекомендации составлены с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки бакалавров. В помощь студентам предлагаются вопросы к зачету, темы докладов для устного опроса, практические задания, методические рекомендации к практическим занятиям, основная и дополнительная литература.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу.....	4
Темы докладов для устного опроса.....	8
Вопросы к зачету.....	9
Практические задания.....	10
Методические рекомендации к практическим занятиям.....	12
Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	17

## **Введение**

Цель дисциплины – научно-практическое осмысление языковых единиц разных уровней (лексического, фразеологического, синтаксического) как единой нормативно-описательной системы, а также умение давать оценку функционированию языковых средств в общественно-речевой практике, в частности в текстах современных СМК, которые сегодня в значительной степени определяют языковую, социально психологическую и культурную ситуации в обществе.

Задачи дисциплины:

- дать круг знаний о лексическом строе русского языка, языковых единицах, лексической системе, семантике, их функционировании;
- определить место фразеологии в системе языка; выявить своеобразие фразеологических единиц (ФЕ) среди других языковых единиц.
- дать определённый круг знаний о синтаксическом строе русского языка, синтаксических единицах, видах синтаксической связи, структуре, семантике, функционировании словосочетания, простого и сложного предложения;
- сформировать навыки многоаспектного анализа синтаксических конструкций и выработать пунктуационные, интонационные навыки практического пользования языком.

### **Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу**

Доклад является формой самостоятельной работы студента, доклад должен быть выполнен в печатном виде и представлен на практическом занятии в соответствии с заявленной темой. Доклад готовится по сформированному преподавателем перечню тем для устного опроса в рамках самостоятельного изучения дисциплины. Работа должна быть написана понятным языком и технически правильно оформлена.

*Общие требования к оформлению доклада:*

- бумага формата А4;
- текст набирается в редакторе Word;
- шрифт текста – Times New Roman, размер 14;
- размер полей: слева – 3 см, справа – 1,5 см, снизу и сверху – по 2 см;
- междустрочный интервал – полуторный;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- нумерация страниц сквозная. Титульный лист является первой страницей (номер не ставится). Номера последующих страниц проставляются в нижнем правом углу;
- каждый раздел рекомендуется начинать с новой страницы.

Приводимые в тексте цитаты должны быть точными и иметь ссылку на первоисточник (см. ниже требования к цитированию).

При неудовлетворительном выполнении доклада (тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы), он возвращается студенту на доработку с учетом замечаний преподавателя.

При подготовке доклада формируются навыки работы с литературой, её цитирования и правильного оформления работы. Такие навыки необходимы и при подготовке курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

#### Общие требования к цитированию

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Ссылки на литературу в тексте работы приводятся в квадратных скобках - [23, с. 95]. При одновременной ссылке на несколько литературных источников они перечисляются через точку с запятой, с сохранением порядка следования в общем перечне литературы, например [6; 10; 12].

#### Примеры библиографического описания литературы

Если книга имеет одного автора:

Ясницкая, В. Р. Социальное воспитание в классе : теория и методика : учеб. пособие / В. Р. Ясницкая ; под ред. А. В. Мудрика. – М. : Академия, 2004. – 352 с.

Если книга имеет двух авторов, то в начале описания указывается первый автор, после заглавия указываются сведения и о первом, и о втором авторах:

Деркач, А. А. Акмеология : учеб. пособие / А.А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – СПб. : Питер, 2003. – 256 с.

Если книга имеет трёх авторов, то в начало описания выносится первый автор, остальные авторы, вместе с первым, перечисляются после заглавия:

Куницына, В.Н. Межличностное общение: учебник / В.Н.Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Если книга имеет четыре и более авторов, то после заглавия указываются только первый автор, далее следуют слова «и др.», заключенные в квадратные скобки:

Педагогика : учеб. пособие / В. А. Сластёнин [и др.]. – 3-е изд. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 512 с.

Если книга является частью многотомного издания, то указывается количество томов (или книг), и ссылка делается на тот том, который использован в работе. Например:

Немов, Р. С. Психология : в 3 кн. Кн. 3 : Психодиагностика. Введение в научное

психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. – 4-е изд. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 640 с.

Пример описания главы из книги

Хьелл, Л. Исследование и оценка в психологии личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер // Теория личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер ; пер. С. Меленевская, Д. Викторова. – СПб. : Питер, 2001. – Гл. 2. – С. 56-104.

В случае тематического сборника трудов описание источника начинается с заглавия, далее после косой черты указывается редактор (или редакторы), далее описание сведений об издании, выходные данные как в предыдущих случаях. Например:

Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории / под ред. А.В. Брушлинского. – М.: Издательство «Институт психологии РАН», 1997. – 320 с.

Если заглавие книги состоит из нескольких предложений, между которыми в источнике информации отсутствуют знаки препинания, то в описании эти предложения отделяют друг от друга точкой:

Кроник, А. А. Каузометрия. Методы самопознания, психодиагностики и психотерапии в психологии жизненного пути / А. А. Кроник, Р. А. Ахмеров. - М. : Смысл, 2003. – 284 с.

Иногда книга имеет второе, уточняющее название. Оно также приводится в описании и обычно отделяется от основного двоеточием и пишется с маленькой буквы. Например:

Первин, Л. Психология личности : теория и исследования / Л. Первин, О. Джон ; пер. с англ. М. С. Жамкочьян ; под ред. В. С. Магуна. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 607 с.

Фельдштейн, Д. И. Психология взросления : структурно-содержательные характеристики процесса развития личности : избранные труды / Д. И. Фельдштейн. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2004. – 672 с.

Сведения, относящиеся к заглавию, содержащую информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения, указывают через двоеточие с маленькой буквы:

Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник...

Авторефераты диссертаций и диссертации в списке литературы приводятся следующим образом:

Жалагина, Т. А. Психологическая профилактика профессиональной деформации личности преподавателя вуза : дис. ... д-ра психол. наук. – Тверь, 2004. – 309 с.

Савченко, Н. А. Смысловые установки как компонент профессиональных диспозиций студентов-психологов : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н. А. Савченко. – Ростов-н/Д., 2008. – 16 с.

Пример описания справочных материалов:

Справочник практического психолога : Психотерапия / сост. С.Л. Соловьёва. – М. : АСТ ; СПб : Сова, 2011. – 575 с.

Описание статей осуществляется следующим образом:

статья одного автора из сборника:

Гаврилова, Г.Г. Проблемы инвестирования в негосударственные пенсионные фонды / Г.Г. Гаврилова // Стратегия и тактика управления предприятием в переходной экономике : меэвуз. сб. науч. тр. / ВолгГТУ ; под ред. Г.С. Мерзликиной. – Волгоград, 2006. – Вып. 13 – С. 273-279.

статья двух авторов из сборника:

Ермоленко, И. И. Проблемы внедрения принципов стратегического планирования на предприятиях в современном управлении / И. И. Ермоленко, Р. Е. Шульман // X Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области, 8-11 нояб. 2005 г. / ВолГУ [и др.]. – Волгоград, 2006. – Вып. 1. Экономика и финансы : тезисы докл. – С. 218-219.

статья трёх авторов из сборника:

Кравцов, М. Ю. Социологический аспект проблемы порядка в современных междисциплинарных исследованиях / М. Ю Кравцов, А. В. Соловьёва, Р. В. Яценко //

Актуальные проблемы истории, теории и технологии социальной работы : сб. науч. ст. / ФГОУ ВПО «Новочеркасская гос. мелиорат. академ.». – Новочеркасск ; Ростов н / Д., 2007. – Вып. 9. – С. 114-118.

статья четырёх и более авторов из сборника:

Особенности заболеваний и травм у спортсменов / Л.М. Демьянова [и др.] // Здоровая молодежь – будущее страны! : матер. гор. межвуз. науч.-практ. Конф., г. Волгодонск, 28 апр. 2011 г. / Волгодонский институт (филиала) ЮФУ. - Волгодонск, 2012. – С. 83-88.

статья одного автора из журнала:

Кашкаров, А. П. Проблемы семейного чтения / А. П. Кашкаров // Воспитание школьников. -2012. - № 9. – С. 30-34.

статья двух авторов из журнала:

Николаев, В. А. Сущность трудового воспитания в современных условиях / В. А. Николаев, В. А. Шошин // Педагогика. – 2011. - № 6. – С. 51-57.

статья трёх авторов из журнала:

Ромашкин, К. И. Математика в проектах наукоучения / К. И. Ромашкин, Г. Н. Аверьянова, А. С. Пронин // Социально-гуманитарные знания. – 2012. - № 3. – С. 135-144.

статья более трёх авторов из журнала:

Конфессиональные особенности религиозной веры и представлений о ее социальных функциях / Ю. А. Гаврилов [и др.] // Социологический исследования. – 2005. - № 6. – С. 46-56.

статья из газеты:

Головачёв, В. Долг платежом красен: о долгах по зарплате работникам бюджетной сферы / В. Головачёв // Труд. – 2006. – 3 апр. – С. 2.

Примеры описания ресурса удаленного доступа:

Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающей в фонд ГПНТБ России. – Электрон. дан. (6 файлов, 511 тыс. записей). – М., [2009]. – Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>

Образование: исследовано в мире = oim.ru [Электронный ресурс] : междунар. науч. пед. интернет-журнал с библиотекой-дипозитарием / под патронажем Рос. Акад. Образования; Гос. науч. пед. б-ки им. К.Д. Ушинского. – М. : OIM.RU, 2001. – Режим доступа : <http://www.oim.ru>.

Лосев, С. Корпоративные системы ЭЦП : между производством и технологией [Электронный ресурс] / С. Лосев. – 2006. – Режим доступа : <http://www.imag.ru/ID=622563>

Акопова, Ж. История возникновения и правового регулирования товарных знаков [Электронный ресурс] // Право и управление. XXI век. – 2008. – № 4. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16922586>

Если в работе цитируются несколько статей из сборника трудов или журнала, единицами библиографического описания являются каждая из этих статей, а не весь сборник или журнал.

## Темы докладов для устного опроса

1. Русский литературный язык – нормированная форма национального языка. Две разновидности русского литературного языка: книжная речь и разговорная речь.
2. Понятие языковой нормы. Кодификация норм литературного языка. Вариантность норм языка.
3. Характеристика важнейших нормативных толковых словарей русского языка.
4. Классификация гласных звуков.
5. Редукция.
6. Классификация согласных звуков.
7. Ассимиляция.
8. Закон конца слова.
9. Позиционные изменения гласных и согласных звуков.
10. Фонетическая система русского языка. Фонема как кратчайшая звуковая единица. Система сильных и слабых гласных фонем.

## Вопросы к зачету по дисциплине «Современный русский язык»

1. Русский литературный язык – нормированная форма национального языка. Две разновидности русского литературного языка: книжная речь и разговорная речь.
2. Понятие языковой нормы. Кодификация норм литературного языка. Вариантность норм языка.
3. Характеристика важнейших нормативных толковых словарей русского языка.
4. Классификация гласных звуков.
5. Редукция.
6. Классификация согласных звуков.
7. Ассимиляция.
8. Закон конца слова.
9. Позиционные изменения гласных и согласных звуков.
10. Фонетическая система русского языка. Фонема как кратчайшая звуковая единица. Система сильных и слабых гласных фонем.
11. Понятие о соотносительных рядах гласных фонем.
12. Фонетическая транскрипция.
13. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
14. Орфоэпические словари.
15. Полисемия.
16. Типы лексического значения слова.
17. Омонимия.
18. Синонимия.
19. Паронимия в современном русском языке.
20. Необщепринятая лексика. Жаргонные слова.
21. Диалектные слова.
22. Лексика русского языка с точки зрения эмоционально-стилистической.
23. Заимствованная лексика.
24. Калькирование.
25. Освоение иноязычных заимствований.
26. Неологизмы.
27. Устаревшая лексика.
28. Специальная лексика.
29. Фразеология.
30. Типы фразеологических единиц.

31. История русской орфографии.

32. Русская графика. Состав русского алфавита. Соотношение между русской фонетикой и графикой.

### Тест

**Отметьте верный вариант определения термина “многозначные слова”.**

- слова, одинаковые по написанию и произношению, но разные по значению
- слова одной части речи, не совпадающие по написанию и произношению, но близкие или тождественные по значению
- +слова, имеющие два и более значения

**Отметьте случаи метафорического переноса наименования.**

- охрана находится в фойе
- разведчики привели языка
- +слышится револьверный лай собак

**Отметьте случаи метонимии.**

- +выиграл золото
- кислая усмешка
- серебро волос

**Отметьте метафору.**

- выиграл бронзу
- широкий проход
- +серебро инея

**Чем являются по отношению друг к другу подчёркнутые слова в предложении Вода стекла со стекла?**

- омофоны
- омографы
- +омоформы

**Отметьте случаи метонимического переноса наименования.**

- охрана находится в фойе
- +разведчики привели языка
- слышится револьверный лай собак

**Отметьте качественные антонимы.**

- ввоз – вывоз
- +горячий – холодный
- подниматься – опускаться

**Отметьте верный вариант определения термина “синонимы”.**

- слова, одинаковые по написанию и произношению, но разные по значению
- +слова одной части речи, не совпадающие по написанию и произношению, но близкие или тождественные по значению
- слова, имеющие два и более значения

**Отметьте заимствованные слова:**

- +дуэт
- молоко
- вратарь

**Отметьте слова, которые являются старославянизмами.**

- +вождь
- жизнь
- озеро

**Отметьте слова с экспрессивно-синонимическим значением:**

- носик чайника
- +Не человек – змея!
- обеденный стол

**Отметьте случаи метафорического переноса наименования.**

- +политическая платформа
- в багрец и золото одетые леса
- спортсмен получил золото

**Отметьте случаи метонимии.**

- хорошее сочинение
- +защита играла плохо
- душевное тепло

**Чем являются по отношению друг к другу подчёркнутые слова в предложении «И объясняли долго, что значит чувство долга»?**

- значения одного слова
- омофоны
- +омоформы

**Отметьте качественные антонимы.**

- входить – выходить
- +быстрый – медленный
- подъем – спуск

**Отметьте заимствованные слова:**

- лодка
- гражданин
- +радиус

**Отметьте слова, которые являются старославянизмами.**

- +равный
- ангел
- берег

**Отметьте слова, которые являются старославянизмами.**

- +благоденствие
- ворота
- кость

**Отметьте верный вариант определения термина “историзмы”.**

- старые слова, заменённые новыми
- +устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех предметов или явлений, которые они обозначали слова, представленные в этимологических словарях

**Отметьте верный вариант определения термина “омонимы”.**

- слова, одинаковые по произношению, но разные по значению
- слова одной части речи, не совпадающие по написанию и произношению, но близкие или тождественные по значению
- +слова, имеющие два и более значения

**Чем отличаются многозначные слова от омонимов:**

- Тем, что не имеют общей смысловой связи
- Тем, что имеют общую смысловую связь
- Тем, что они имеют один корень

**Отметьте фразеологические сращения.**

- сматывать удочки
- +тянуть канитель
- выйти на финишную прямую

**Отметить фразеологические единства.**

- +сматывать удочки
- точить лясы
- плакучая ива

**Отметьте слова с экспрессивно-синонимическим значением:**

- платяной шкаф
- +вот шкаф идет!
- подошва горы

**Отметить, какое языковое явление представляют подчёркнутые слова «По дороге старой едет бабка с тарой».**

- лексическую омонимию
- +омофонию
- омоформию

**Составляющими русского национального языка являются:**

- Диалекты, жаргоны, омонимы, паронимы.
- +Литературный язык, жаргоны, диалекты, просторечия.
- Профессиональные слова, диалекты, литературный язык, существительные.

**Литературным языком является:**

- Искусственно созданное мастерами слова образование.
- +Исторически сложившаяся высшая форма национального языка.
- Продукт длительного и сложного исторического развития, органически связанный с народной основой, но не представляющий значительного интереса для лингвистической науки.

**К чертам, отличающим литературный язык от диалектов, относятся:**

- +Наличие правил, соблюдение которых обязательно для всех членов общества.
- Наличие только устной формы существования.
- Употребляемость в определенной социальной среде.

**К чертам, отличающим литературный язык от жаргонов, относятся:**

- +Наличие развитой системы стилей.
- Несоответствие языковым нормам.
- Употребляемость в определенной социальной среде.

**К чертам, отличающим литературный язык от просторечий, относятся:**

- +Наличие богатого лексического фонда.
- Несоответствие языковым нормам.
- Наличие только устной формы существования.

**К свойствам литературного языка не относится:**

- Кодифицированность.
- Стабильность на протяжении длительного времени.
- +Наличие языковых единиц, ограниченных в употреблении определенной территорией.

**Не соответствует определению языковой нормы:**

- Норма – это не только социально одобряемое правило..., но и правило, отражающее закономерности языковой системы и подтверждаемое словоупотреблением авторитетных писателей.
- Норма соответствует не тому, что «можно сказать», а тому, что уже сказано и по традиции говорится в обществе.
- +Норма – это научное осмысление языка в качестве объективного и непрерывно эволюционирующего феномена.

**Языковые нормы не классифицируются по следующим параметрам:**

- По степени обязательности.
- +По членам предложения.
- По уровням языка.

**К причинам изменения норм и отступления от них не относятся:**

- Изменения круга носителей языка.
- Влияние живой разговорной речи.
- +Ошибки в речи конкретного человека.

**В примерах: березовая дубрава, облокотиться спиной, памятный сувенир, пинать ногами, первое боевое крещение, давеча осмотреть – нарушен тип норм:**

- Фонетические.
- Синтаксические.
- +Лексические.

**Определите верное значение фразеологизма «лебединая песня».**

- Жалостная, грустная песня
- Крик лебедя
- +Последнее проявление таланта, способностей

**Определите верное значение фразеологизма «класть зубы на полку»**

**Предаваться несбыточным мечтам, придумывать неосуществимые планы.**

- Не имея своего мнения, высказывать, повторять и т.п. чужое;
- быть несамостоятельным в своих суждениях
- +Испытывая нужду, ограничивать себя в самом необходимом.

**Определите верное значение фразеологизма «коломенская верста»**

+Человек очень высокого роста; верзила

- Очень опытный человек, которого трудно провести, обмануть; бывалый человек.
- Изнеженный, не приспособленный к жизни человек.

**Определите верное значение фразеологизма «ахиллесова пята»**

+Наиболее уязвимое место у кого-л.

-Иносказательное выражение мыслей.

-Помеха, затруднение, на которое наталкивается кто-л.

**Установите соответствие между фразеологизмом поминай как звали и его синонимом.**

+И след простыл

-Не лыком шит

-До кончиков ногтей

**Установите соответствие между фразеологизмом до мозга костей и его синонимом.**

-И след простыл

-Не лыком шит

+До кончиков ногтей

**Какой из приведённых ниже фразеологизмов является синонимом фразеологизма «отставной козы барабанщик»:**

-Стреляный воробей

+Последняя спица в колеснице

-Птица высокого полёта

**Какой из приведённых ниже фразеологизмов является антонимом фразеологизма «шаром покати»:**

+Куры не клюют

-Душа в душу

-Мелкая сошка

**Какой из приведённых ниже фразеологизмов является антонимом фразеологизма «семимильными шагами»:**

-Во всю Ивановскую

-Что есть силы

+Черепашьим шагом

**Какой из приведённых ниже фразеологизмов является антонимом фразеологизма «не выходит из головы»:**

+На ум не идёт

-В ус не дует

-Намотать на ус

<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>Рекомендуемая литература</b>				
<b>Основная литература</b>				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Лекант П.А., Герасименко Н.А.,	Современный русский язык:: сборник упражнений	Москва: Юрайт, 2020	0
Л1.2	Рахманова Л.И.,	Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: учебное пособие	Москва : Юрайт,, 2011	0
Л1.3	Лекант П. А.,Диброва Е. И.,	Современный русский язык : учебное пособие	Москва : Юрайт,, 2020	0
<b>Дополнительная литература</b>				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Костомаров В.Г.,	Современный русский: учебное пособие	Москва: Юрайт, 2020	0
Л2.2	Князев С. В.,	Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие	Москва: Юрайт, 2020	0
Л2.3	Скоморохова С.В.	Морфология современного русского языка: учебно- методическое пособие	Москва : Флинта,, 2019	0
<b>Методические разработки</b>				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л3.1	Сапожникова А.Г.	Сапожникова А.Г. Руководство для преподавателей по организации и планированию различных видов занятий и самостоятельной работы обучающихся в Донском государственном техническом университете : методические указания <a href="https://drive.google.com/open?id=1xhXL5W59-ID_uyoeKOpuxd_bjWx6V7Sg">https://drive.google.com/open?id=1xhXL5W59-ID_uyoeKOpuxd_bjWx6V7Sg</a>	Ростов-на-Дону: Донской гос.тех.ун-т, 2018	ЭБС